

Bürgerhaus Nieder-Roden - Kleiner Saal  
Sonntag, 22. April 2018, 20 Uhr

**DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE**  
„NEUES PROGRAMM“ - KABARETT

Diesseits von Eden und Jenseits aller Genre-grenzen haben Wiebke Eymess und Friedolin Müller ihre eigene Form des Kabarett gefunden: federleichter Witz und unterhaltsamer Tiefsinn, absurdkomische Dialoge und verstörend-schöne bis schön-verstörende Lieder auf Saiten- und zahlreichen Schrupfinstrumenten. Die Kunst des Duos ist jung und ungewöhnlich, dabei immer der Kabarett-Tradition verpflichtet. Sie sind durchaus politisch - aber allergisch gegen Politikernamen. Sie kehren lieber vor ihrer eigenen Tür. Vorzugsweise das hinübergewehte Laub vom Baum der Erkenntnis.



**Vita:**  
Da nächtliche Diskussionen und Dichterkampfe auf ihrer Fensterbank immer unentschieden ausgingen, beschloss das real-fiktive Liebespaar Wiebke Eymess und Friedolin Müller in Zukunft ein Duo zu sein und das Publikum entscheiden zu lassen. Sie gaben sich den nahe liegenden Namen „Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie“ und streunen seit 2008 durch deutsche Lande. Das „kabarettistisch-musikalische Dream-Team“ erhielt zahlreiche Kabarettpreise. Mit ihrem Erstling MitternachtSpaghetti und ihrem zweiten Programm PARADIESEITTS gastieren sie auf Kleinkunsthöfen im ganzen Land und arbeiten außerdem für Hörfunk und Fernsehen.

**Pressstimmen:**

„Surrell und einzigartig. Dieses hannoversche Duo hat sich seine ganz eigene Spielart des Kabarett erarbeitet: virtuos und verspielt, musikalisch und chansonesk, liebevoll und zugleich bissig. Kein Wunder, dass die beiden so gut ankommen. Das Paar frotzelt und kabbelt sich durch den Abend und singt immer wieder seine Lieder, klangschön, mit großen Stimmen und gespielt auf Gitarre, Ukulele, Akkordeon, Mini-Keyboard und mehr. Da haben sich zwei gefunden - großartig, sie dabei zu begleiten.“

(Neue Presse Hannover, 13. Februar 2014)

„Ein Muss für Freunde der Kleinkunst!“

(Münchner Abendzeitung)

*[Handwritten signature]*

Ihr Lieben,  
wir danken  
Ihr für diesen  
schönen Abend,  
Ihr habt ein  
tolles Publikum,  
die haben uns  
nach diesem  
trüben Tag  
fido leicht durch  
den Abend getragen.  
Es grüßen von  
Ihrer Fensterbank

*[Handwritten signature]*



**Gleich knallt's**

Kurz vor dem Weltuntergang bringen Wiebke Eymess und Friedolin Müller ein neues Programm auf die Bühne. Während die Zivilisation eine Endzeitmelodie aus dem letzten Loch pfeift, basteln die Zwei von der Fensterbank an einem finalen Feuerwerk, das nur aus Zündschnüren besteht. Und im Kopf der Zuschauer beginnt es zu leuchten!

**Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie** haben ihre eigene Form des Kabarett gefunden. Entwaffnend komisch bis romantisch-melancholische, politisch-agitierend bis kalauernd versöhnliche, junge Kleinkunst. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade äußerst unterhaltsam verquatscht, singen und tanzen sie selbstkomponierte Lieder, spielen auf der Lichtorgel und führen eine Smartphonie auf. Ein Knaller folgt auf den anderen. Aber ganz leise.

„Ein Muss für Freunde der Kleinkunst.“ Münchner AZ

[www.aufderfensterbank.de](http://www.aufderfensterbank.de)

Kontakt: Agentur Jutta Jahnke Tel. 040 4305192 buero@juttajahnke.de