

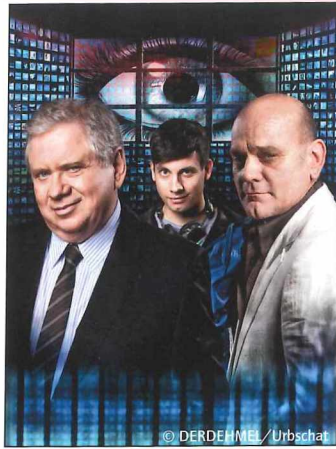
Bürgerhaus Nieder-Roden - Großer Saal
Sonntag, 25. Februar 2018, 20 Uhr

„ÖFFENTLICHES EIGENTUM“
Schauspiel von Sam Peter Jackson

Regie: Michael Bogdanov
Mit: Rainer Hunold, Ulrich Gebauer und Arne Gottschling
Produktion: nordtour, theater medien gmbh, Elmshorn

FLORIAN APPELIUS

Seine neue Autobiografie - ein von allen Kritikern verrissenes Werk. Seine Liebe zum Job? Hat Geoffrey Hammond längst verloren. Englands beliebtester Nachrichtensprecher steckt mitten in der Midlife-Crisis. Und auch privat hat es der prominente Bildschirmann nicht leicht. Während er für die Medien versucht, die Ehe mit seiner Frau Elaine aufrechtzuerhalten, hofft er, von der Öffentlichkeit unbemerkt, auf einen Neuanfang mit seinem Lebenspartner Paul. Ihm zur Seite steht sein Pressesprecher Larry de Vries. Doch der PR-Profi hat Probleme mit Geld und Drogen. Er wird von Geoffrey gefeuert.



Wenige Wochen später aber wendet sich das Blatt. Geoffrey wird mit einem 16-jährigen Jungen erwischt, von Reportern verfolgt und gedemütigt. Eine prekäre Situation, aus der ihm nur Larry heraushelfen kann. Doch dessen Unterstützung hat seinen Preis.

Während die Presse draußen gierig auf ein neues Medienopfer wartet, versuchen die zwei Männer verzweifelt, mit PR-Zauberei und Fantasie einen Ausweg zu finden. Ein Prozess, der sich bald durch ein dunkles Geheimnis in einen unerwarteten Machtkampf verwandelt.

Top-Besetzung mit Rainer Hunold (Ein Fall für Zwei, Der Staatsanwalt, Dr. Sommerfeld etc.), Ulrich Gebauer (Dr. Psycho, Der Landarzt, etliche Krimiserien wie Tatort, Polizeiruf, SOKO) und Arne Gottschling (Mord mit Aussicht, Renn wenn du kannst, Suicide-Club etc.).

Pressestimmen:

Wann überschreiten die Medien den schmalen Grat zwischen professioneller Berichterstattung und geschützter Privatsphäre? Wann wird das Leben einer prominenten Person zum „öffentlichen Eigentum“? Der britisch-deutsche Autor Sam Peter Jackson geht dieser Frage konsequent nach und entwickelt eine spannungsgeladene Geschichte. (Berliner Lokalnachrichten)

Auch wenn das Stück auf der Bühne nur Opfer hinterlässt, für Autor Jackson und Regisseur Michael Bogdanov endete der Premierenabend erfolgreich - laut wurden sie ebenso ausdauernd beklatscht wie die drei Darsteller. (Stadtrand Nachrichten)

Viele Dank, ein schöner Abend
Was finde ich auch!

R. Hunold

Danke, Rodgau ♡

Florian Appellius

SCHLOSSPARKTHEATER BERLIN

Fotos: Dirk Dehmel

