

Bürgerhaus Nieder-Roden - Großer Saal
Freitag, 22. September 2017, 20 Uhr

PAULETTE - OMA ZIEHT DURCH
Komödie von Anna Bechstein

Regie: Thomas Donndorf
Mit: Diana Körner, Renate Koehler, Lutz Bembenneck, Anne Stegmann,
Hans-Jürgen Helsing, Sorina Kiefer, Johannes Pfeifer, Konstantin
Gerlach, Sandrino Herrklotsch und Michael Stark
Produktion: a.gon Theaterproduktion, München

Eine herrliche Komödie mit Tiefgang

Wer sagt denn, dass Geld nicht doch glücklich machen kann? Oma Paulette muss von Grundsicherung leben, ist verbittert, bössartig und extrem rassistisch. Als der Gerichtsvollzieher auch noch die Möbel holt, reicht es.



Sie nimmt ihr Leben in die Hand und wird vom Sozialfall zu einer äußerst erfolgreichen Geschäftsfrau. Kleiner Schönheitsfehler: Paulette dealt mit weichen Drogen. Und das ziemlich ungestört von der Obrigkeit, denn wer würde so etwas schon bei einer Frau ihres Alters erwarten? Dafür muss sie sich Konkurrenten und Neider aus der Unterwelt vom Hals halten. Das materiell nun viel bessere Leben aber auch die für den Geschäftserfolg unumgängliche Begegnung mit Menschen anderer Herkunft und Hautfarbe bewirken etwas. Paulette entdeckt Seiten an sich, die sie regelrecht sympathisch erscheinen lassen - na beinahe, jedenfalls...

Eine herrliche Komödie, basierend auf dem gleichnamigen französischen Kinohit aus dem Jahr 2013. Dazu mit ernstem Kern - es geht um die Überwindung von Altersarmut, sozialer Ausgrenzung, Intoleranz und Fremdenfeindlichkeit. Hauptdarstellerin Diana Körner ist eine der bekanntesten deutschen Film- und Theaterschauspielerinnen, mit TV-Rollen seit 1967 in Liebling Kreuzberg, Bulle von Tölz, Girlfriends, Der Bergdoktor, Rosamunde Pilcher, etlichen Krimserien...

Pressestimmen:

Brandender Applaus

Das Publikum im voll besetzten Bühler Bürgerhaus hatte offenbar nicht nur die Botschaft verstanden, sondern fühlte sich bei diesem brandenden Applaus auch bestens unterhalten. (Badisches Tagblatt, 05.05.2017)

„Paulette - Oma zieht durch“ im Meppener Theater

Trotz des eigentlich sozialkritischen Hintergrunds der Handlung funktioniert das Stück als Komödie auch dank Anna Bechsteins Buch und der kurzweilig-amüsanten Regie [...] bestens. Die zehnköpfige Schauspielerriege versteht es durchweg die teils mehrfach darzustellenden Charaktere überzeugend zu verkörpern. Besonderes Lob verdienen darüber hinaus auch das äußerst flexible Bühnenbild von Claudia Weinhart und die eingängigen Melodien von Christian Auer. [...] Der Kern der Handlung, Rassismus, Drogen oder Altersarmut, lässt den Zuschauer auch nachdenklich werden. a.gon hat mit dieser Produktion jedenfalls bewiesen, dass es diese Mischung zweifelsohne beherrscht und sich in den letzten Jahren als eine feste Größe in der deutschen Tourneetheaterszene etabliert hat. (Neue Osnabrücker Zeitung, 03.04.2017)



Diana Körner

H. J. Helsing

KVG

Michi

Renate Koehler

Diana Körner

Renate Koehler

Anne Stegmann

Michael Stark