

Reihe Kleinkunst + Kabarett B

Bürgerhaus Nieder-Roden - Großer Saal
Samstag, 18. Februar 2017, 20 Uhr

ANNETTE POSTEL

„Auszieh“ - Musikcomedy und Chanson

Stimme, Witz und Glitzerkram ... und ein Jazzpianist.

Vorsicht ist geboten, wenn die „Scheherazade des deutschen Musikkabarets“ sich auf die Achterbahn der Mann-Frau-Beziehungen begibt. Die Folgen: Seufzer, Verführung und Quatsch. Frech, edel, durchgeknallt!

Niemand verlässt ungestraft eine „Liebesglücksfee“ und wer ihr zu lange in die Augen schaut, wird mit Sehnsucht und Comedy besungen. Annette Postel schmeichelt, zetert, tirilliert, girt und tobt sich mit ihrer 4-Oktavenstimme durch die Höhen und Tiefen des Herzens mit brandneuen eigenen Chansons, Ohrwürmer-Parodien, Heymann-Couplets, Swing und schrägen Crossovers. Sie lädt zum Lachen, Seufzen und Schmunzeln ein: über sich, die Männer, die Frauen, und natürlich über die Liebe selbst. Die „brillante Entertainerin mit großer Stimme und großer Klappe“ (SWR) zelebriert die Lust am Ausziehen mit virtuoser Musik, skurrilen Geschichten und extremen Gefühlsausbrüchen.

Aus- und Umzugshelfer sind ihr Friseur, ihr plappernder „Schmutzengel“ Pappotto und Jazzpianist Klaus Webel, der das Temperamentsbündel Postel hin und wieder zu zähmen weiß.

„genialer Mix aus Komik und Können“

Süddeutsche Zeitung

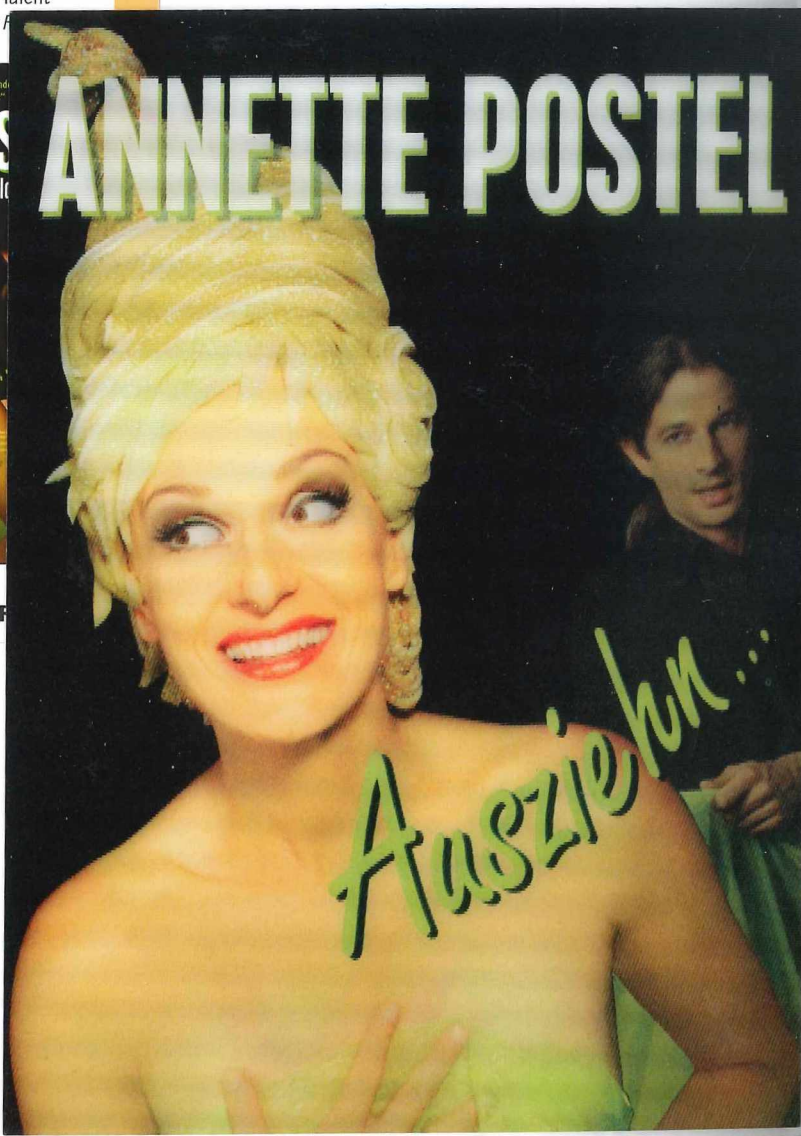
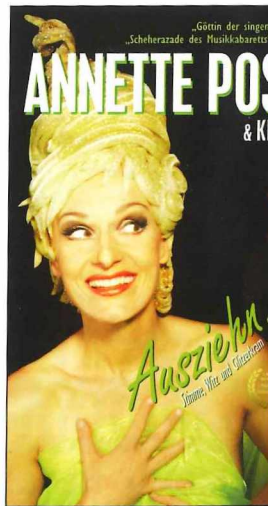
„pralles Komödiantentum der Spitzenklasse“

Badische Neueste Nachrichten

„ungewöhnliche sängerische Qualitäten und umwerfend komisches Talent“

Frankfurter

Annette Postel ist Chanteuse, Entertainerin, einzige deutschsprachige Operncomedian, Dozentin für physiologische Stimmbildung, klassischen Gesang und Chanson, Kleinkunstpreis-Jurymitglied, entwickelte 10 abendfüllende Programme von 20er-Jahre-Chansons mit Salonorchester über Musik-Kabarett und Musik-Comedy bis hin zu eigenen Chansons und Opernparodien, hat 8 CDs und 1 DVD veröffentlicht und ist auf Festivals, in Kleinkunsttheatern von Hamburg bis Wien, auf der MS Europa, im Rundfunk sowie im Fernsehen mehrfach präsent. Sie wurde mit zahlreichen renommierten Klassik-, Chanson- und Kabarettpreisen ausgezeichnet.



Wegen des großen Erfolges jetzt zum zweiten Mal in F

Oh wie schön!

Von so einem Publikum

zieht Frau sich doch
gerne „aus“!

Von der ersten Minute
an hat's richtig profen Spaß
gemacht

und Klaus hat die Grippe
bis zur 3. Zugabe völlig
verpasst!

Oh gerne wieder!

Cure
Anette