

Bürgerhaus Nieder-Roden - Großer Saal
Donnerstag, 17. November 2016, 20 Uhr

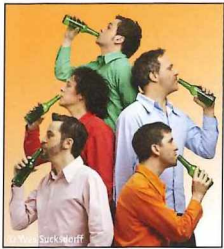
TOP!

DAS GLASBLASSING QUINTETT
Volle Pulle - Flaschenmusik XXL



Männer und Flaschen - eine Liaison, der nur selten Sensationelles entspringt. Kaum vorstellbar, dass dabei auch Wohlklang und Taktgefühl eine Rolle spielen könnten. Es sei denn, die Rede ist von Europas Flaschenmusik-Marktführer: dem GlasBlasSing Quintett!

Einmal mehr haben die fünf Recycling-Spezialisten in den bunten Hemden etlichen Glas- und Plastikpullen das Staubansetzen erspart. Hier dürfen Flaschen sämtlicher Bauarten wieder das sein, was sie am liebsten sind: die großen Klangkünstler des täglichen Lebens. Erleben Sie, wie viel Leergut wert sein kann. Ob auf dem Jägermeister-Xylophon, der Wasserspender-Bassdrum, dem Graninophon, der „Cokecaster“ getauften Flaschengitarre oder dem Klassiker, der 0,33 l-Longneck: klimpernd, kloppend, ploppend und blasend und getreu ihrem Motto: „Es gibt nüscht Jutet, außer, man tutet!“, rücken die fünf Wahlberliner den großen Melodien der Welt auf die Pelle. In kleine Häppchen geteilt wie beim „Flaschenmusik-Memory“ oder in epischer Länge wie bei Queens „Bohemian Rhapsody“ - niemand weiß so gut wie das GlasBlasSing Quintett, in welchen Klanggewändern gefühlvoll bespieltes Leergut am besten zur Geltung kommt.



Nicht nur eingefleischte Flaschenmusikfans wissen, dass ein Abend mit dem GlasBlasSing Quintett stets mehr ist, als eine Aneinanderreihung eigenwillig instrumentierter

Welthits. Endie, Fritze, Frank, Möhre und Peter präsentieren mit originellem Konzept, übermäßigem Humor und grandioser Umsetzung alle Genres, ob Blues, Rock, Rumba oder auch lustige Eigenkompositionen. Die großen Werke der klassischen Musik kommen ebenfalls nicht zu kurz, in einem Klang, wie Sie ihn garantiert noch nie gehört haben.



Hier hat wirklich jemand Ahnung von Tuten und Blasen!

(Topzuschlag 3 EUR)

Super Sache

Astreiner Abend

Das GlasBlasSing Quintett Wir bedanken uns

Peter GG

John Adin