

ICH BIN WIR IHR, ICH LIEBE ÄPFEL
Abgründige Komödie von Theresia Walser

Regie: Hans Hollmann
Mit: Doris Kunstmann, Saskia Valencia, Reinhild Solf u. a. *→ OLE eisfeld*



In Theresia Walsers bitterböser Komödie geht es um drei Ehefrauen ehemalige Diktatoren: Frau Margot, Frau Imelda und Frau Leila. Ähnlichkeiten mit Margo Honecker (DDR), Imelda Marcos (Philippinen) und Leila Trabelsi, der Frau von Ben Ali (Tunesien), sind beabsichtigt. Während die

illustren Damen gemeinsam mit ihrem Dolmetscher auf eine Pressekonferenz warten, die anlässlich der Verfilmung ihres Lebens anberaumt wurde, versuchen sie, sich gegenseitig zu übertrumpfen. Doch in diesem höchst amüsanten Zickenkrieg sind sie sich nur in drei Punkten einig: Ihr schlechtes Image beruht auf einem Missverständnis, die Freiheit des Volkes wird überbewertet, und entschuldigen muss man sich wirklich für gar nichts. Der Dolmetscher, der eine sehr spezielle Einstellung zu seinem Beruf hat, avanciert zum geheimen Dreh- und Angelpunkt.



Denn er entscheidet blitzschnell, ob eine wortgetreue Übersetzung oder eine freie Interpretation des Gesagten ratsam ist und welche Bemerkungen er auf gar keinen Fall übersetzt, sondern vorsichtshalber ins Gegenteil verkehrt.

Diese wahnwitzig komische Ex-First-Lady-Farce ist ein Feuerwerk aus Pointen, maliziöser Schlagfertigkeit und zynischen Zitaten der Niederträchtigkeit.

Theresia Walser, jüngste Tochter des Schriftstellers Martin Walser, beweist wieder einmal, dass sie zu Recht zu den meistgespielten Dramatikerinnen Deutschlands gehört.

Stalin hat es getan, Mao, Khomeini und Saddam Hussein ebenso. Sie haben zur Feder gegriffen, um auch als Dichter unsterblich zu werden. Zwei Zeilen aus einem Gedicht von Gaddafi, mit dem er sich selbst zum einsamen, vom Volke unverständenen Herrscher stilisiert, hat Theresa Walser als Titel ihres neuen Stücks übernommen.

Eine Produktion der Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt



Doris Kunstmann
Rote ROSEN®

DANKÉ!
Handwritten signature
OLE EISFELD

*Ich spiele mich
noch mit
Als Margot Apfel.*



*Danke für ein
-supa- Publikum
Doris Kunstmann*

Toller Publikum, danke!



Saskia Valencia