

DER BLAUE ENGEL
Fassung von Peter Turrini

Regie: Frank Matthus
Mit: Gerd Silberbauer, Stefanie Mendoni, Peter Schmidt-Pavloff u.a.

Die Theateradaption von Heinrich Manns „Professor Unrath“ und Sternbergs Film „Der blaue Engel“ erobert jetzt die Theater:

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
Kinder, heut Abend da such' ich mir was aus, einen Mann
Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre
Nimm dich in acht vor blonden Frau'n
Ich bin die fesche Lola...



...mit diesen verführerischen Liedern, die jeder kennt, verdreht im Etablissement ‚Der blaue Engel‘ die leichtlebige Variété-Künstlerin ‚Rosa Fröhlich, genannt Lola Lola, dem tyrannischen Gymnasialprofessor Rath – traditionsgemäß als ‚Unrath‘ verhöhnt – den Kopf. Er quittiert den Schuldienst, um Lola zu heiraten, verliert jeglichen Halt und geht jämmerlich zugrunde.

Pressestimme

Gerd Silberbauer... ein Schauspieler von großem Format. Sein Professor Unrath fesselt die Zuschauer von Anfang an und nimmt sie mit auf seinen Weg vom verknöchert-autoritären Schulmeister über den spät die Liebe und den Mann in sich Entdeckenden hin zum gescheiterten, lächerlichen Clown. Es wird ganz leise, wenn Lola Lola von den Männern und von der Liebe singt und damit Saiten in Rath zum Schwingen bringt, die ihn aus seiner kleinen, geordneten Welt werfen.

Aus der Gesellschaft herausgefallen, geht es mit Rath ständig bergab. Die Inszenierung bezieht jetzt klar Position. Nimmt sich eines Mannes an, den die gesellschaftlichen Verhältnisse haben zerbrechen lassen, und wirft damit einen Blick über das Kaiserreich zu den Zeiten Manns hinaus. Das ist dann auch der Stoff, der einen Schauspieler wie Gerd Silberbauer brillieren lässt. Er spielt unter höchstem körperlichen Einsatz, nahe an der Erschöpfung, und macht die in Raths liegende Tragik mit großem Gefühl greifbar. Dafür wird er in Schweinfurt zu Recht gefeiert.



(Karl-Heinz Körblein, mainpost.de, 22.01.2012)

Eine Produktion der Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

DER Blaue Engel⁴

Mucils Steinwender

M. Hilt

Richard
Stefan

M. Hilt

Amann
Stolz

M. Hilt