

Bürgerhaus Nieder-Roden - Theater-Reihe
Sonntag, 14. April 2013, 20.00 Uhr

VERRÜCKTES BLUT Schauspiel von Nurkan Erpulat und Jens Hillje

Frei nach Motiven aus dem Film „La Journée de la Jupe“ von Jean-Paul Liévenfeld
Regie: Dirk Schröter nach der Inszenierung von Nurkan Erpulat

In seiner von Kritik und Zuschauern stürmisch gefeierten Inszenierung, die überdies für den Friedrich-Luft-Preis nominiert und im Juni 2011 bei den Mülheimer Theatertagen gezeigt wurde, verlegt Nurkan Erpulat die Migrationsdebatte ins Klassenzimmer mit türkischen und arabischen Jugendlichen. Eine Lehrerin versucht ihnen das abendländische Theater mit der Lektüre von Friedrich Schillers „Räuber“



nahezubringen. Aber alle üblichen pädagogischen Mittel schlagen fehl: Einer wilden Meute gleich boykottieren die Schüler ihren Unterricht mit aggressiven, sexistischen Sprüchen. Als zufällig einem von ihnen eine Pistole aus der Tasche fällt, ergreift die Lehrerin die Chance und zwingt sie mit vorgehaltener Waffe, Schiller zu rezitieren und so dessen idealistische Vorstellungen vom Theater endlich zu begreifen: „Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“ Was sich dann zwischen ihr, der terroristischen Pädagogin, und ihren zitternden Geiseln ereignet, ist hoch spannend, voller Erotik, schockierend und komisch zugleich!

Was hat das Theater zum Thema Integration zu sagen? Über die Integration von Menschen mit Migrationshintergrund wurde in den letzten Monaten kontrovers diskutiert. Eine innovative, radikal freche und wahrhaftige Antwort hat Nurkan Erpulat mit der Inszenierung seines Stücks „VERRÜCKTES BLUT“ auf die Bühne gebracht, die im Rahmen der Ruhrtriennale 2010 als Koproduktion mit dem Ballhaus Naunynstraße Berlin, einem freien Theater in Kreuzberg, uraufgeführt wurde und der sensationelle Überraschungserfolg des diesjährigen Berliner Theatertreffens war.

„VERRÜCKTES BLUT“, das der türkischstämmige Autor und Regisseur Nurkan Erpulat gemeinsam mit dem ehemaligen Schaubühnen-Chefdramaturg Jens Hillje frei nach dem französischen Film „La journée de la jupe“ schrieb, kommt jetzt in einer Produktion des EURO-Studio Landgraf nach seiner Erfolgsinszenierung auf Tournee!

Maria He

Katharina

Dirk Schröter

W. Hillje

Landgraf

Christiane Abb
Gloria
Mutter

W. Hillje

Xaver
Veteran