

Bürgerhaus Nieder-Roden - Reihe Kleinkunst + Kabarett 2
Sonntag, 22. April 2012, 20.00 Uhr

THE SLIXS
STOUXINGERS - AKTUELLES PROGRAMM
A cappella

Stouxingers - fällt das noch unter die Bezeichnung a cappella? Ja, doch. Und andererseits auch wieder nicht. Die Vokalformation mit Stützpunkt Berlin kommt zwar ohne Instrumentalbegleiter aus (insofern stimmt a cappella also), mit den weit verbreiteten Klischees der Gattung - vom überstrapazierten kleinen, grünen Kaktus der Comedian-Harmonists-Nacheiferer bis zum Close-Harmony-Satz im Barbershop - hat ihre Musik jedoch rein gar nichts zu tun. Eher schon mit einer erfrischenden und kraftvollen Kombination aus Jazz, Pop und R&B, mit Lust am Entdecken, Freude am



Experiment und Freiheit in der musikalischen Gestaltung. All das und vieles mehr verbinden die Stouxingers zu einem unverwechselbaren Sound, der ihnen unter Kritikern und Kollegen höchste Weihen eintrug. Ward Swingle, Schöpfer der legendären Swingle Singers und Gottvater des mehrstimmigen Popgesangs, beispielsweise verkündete hingerissen: „Your style is unique.“ Gabriel Crouch von den King's Singers zeigte sich ebenfalls restlos begeistert, er bekannte beeindruckt: „You're better than any group I've ever heard!“

Solche Lobeshymnen hat sich das Sextett mit harter Arbeit redlich verdient. Die von Michael Eimann gegründete Vokalgruppe ging zunächst durch eine längere Findungsphase, bevor sich im Jahr 2005 die jetzige Besetzung herauskristallisierte, als da wären: Katharina Debus (Sopran), Michael Eimann (Tenor; zugleich Komponist und Arrangeur der Stouxingers), Gregorio Hernández (Tenor), Konrad Zeiner (Bariton), Karsten Müller (Bass) und Thomas Piontek (als Beatbox für die Rhythmusarbeit verantwortlich).

Einzelkartenzuschlag: 5,00 €

Stixs StouXingers
waren hier

Vielen Dank für das
gute Publikum...
Wir kommen gerne
wieder, und dann wackelt das
ganze Dorf... (Stadt, Land, FLUR...)

www.facebook.de/slixsmusic

Stay in Contact
News
Music
Pix

Stixs ... etwas Bosses finks mix!

SIXXS



VOCAL BASTARD