

Bürgerhaus Nieder-Roden · Theater-Reihe A
Sonntag, 13. Dezember 2009, 20.00 Uhr

JOAN ORLEANS – CHRISTMAS TIME

Weihnachts- und Gospelkonzert mit Band und Chor

Die elektrisierende Stimme von Joan Orleans wird nach dem Musical über die Queen of Gospel, Mahalia Jackson, auch Christmas Time zu einem bleibenden Erlebnis machen!

Teil 1 Das Weihnachtsevangelium in deutscher Sprache, verbunden mit den Weihnachtsliedern Ave Maria, O Holy Night, O Little Town Of Bethlehem, It Came Upon A Midnight Clear, What Child Is This, The First Noël, Hark! The Herald Angels Sing, Away In A Manger, Stille Nacht, Heilige Nacht, Drummer Boy, Joy To The World, O Come All Ye Faithful (Adeste Fideles), Bless His Holy Name.



Teil 2 Hommage an Mahalia Jackson

Nach wie vor widmet Joan Orleans bei jeder Show mindestens ein Lied Mahalia Jackson. Oh When The Saints, The Lord's Prayer, Amazing Grace, Nobody Knows The Trouble I've Seen, We Shall Overcome u. a.

Joan Orleans über den 1. Teil des Abends: Das Weihnachtsevangelium „Ein musikalischer Traum, der nach vielen Jahren endlich wahr geworden ist. Es macht mir besondere Freude, diesen Teil der Bibel, der von der Geburt des Erlösers spricht, mit Euch zu teilen. Die Verse sind mit schönen Weihnachtsliedern aus meiner Kindheit kombiniert. Im Laufe meiner Karriere habe ich vor allen möglichen Menschen gesungen, vom Papst im Vatikan bis hin zu Bettlern und Häftlingen. Aber mit diesem Album singe ich für Gott. Ich hoffe, dass diese Weihnachtsgeschichte viel Freude bereitet.“

Im Begleittext zu ihrer CD-Einspielung: Die Weihnachtsgeschichte.

Presse:

Es gibt Bücher, die sollte man gelesen haben. Es gibt Stimmen, die muss man gehört haben. Eine davon gehört Joan Orleans. Joan Orleans, die quirlige farbige Amerikanerin, begeisterte ihr Publikum mit einem Weihnachts- und Gospelkonzert, das für viele schon der Höhepunkt der vielzitierten Einstimmung auf das Fest der Feste war. *Westfalenblatt*

Einzelkartenzuschlag: 3,00 Euro

Eine Aufführung der Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

Handwritten notes in blue ink, likely a program or setlist, including titles like 'Stille Nacht', 'O Holy Night', and 'Joy To The World'.