

„DIE REIFEPRÜFUNG“

Stück nach dem gleichnamigen Roman von Charles Webb

Regie: Rene Heinersdorff

Mit: Anja Kruse, Thomas Weber-Schallauer, Sebastian Schlemmer, Stephan Schleberger, Kerstin Gähde, *Emily Nora Brede*, *Susanne Huber*

Nach seinem erfolgreichen College-Examen geben die reichen Eltern von Benjamin Braddock eine glanzvolle Party, zu der auch die befreundeten Robinsons eingeladen sind.

Der Alkohol fließt in Strömen, doch Benjamin hat keine rechte Lust, als „erfolgreicher Sohn“ präsentiert zu werden. Als plötzlich Mrs. Robinson sein Zimmer betritt, glaubt Ben an einen Irrtum.

Als sie sich aufs Bett legen will, glaubt er, sie sei beschwipst. Als er den Reißverschluss ihres Kleides öffnen soll, glaubt er... Da werden sie unterbrochen - von Mr. Robinson. Doch Mrs. Robinson gibt nicht so leicht auf, und Benjamin kann der Verlockung nicht lange widerstehen.

Die beiden treffen sich regelmäßig in einem Hotel, bis Ben eines Tages auf Bitten seiner Eltern mit Elaine ausgeht, der hübschen Tochter von Mrs. Robinson - ein Abend mit Folgen: Elaine und Ben verlieben sich ineinander. Das aber macht Mrs. Robinson zu einer eifersüchtigen Furie und die Angelegenheit zu einer verhängnisvollen Affäre.



Hintergründiges:

Der Film „Die Reifeprüfung“ mit Anne Bancroft und Dustin Hoffman in den Hauptrollen avancierte 1976 sofort zum KULTFILM, unterstützt durch den viel gelobten Soundtrack des damals mega-angesagten Duos Simon & Garfunkel. Dass er sich bis zum heutigen Tage als einer der wichtigsten, einflussreichsten und besten Streifen seines Genres gehalten hat, ist Beweis genug für die auch heute noch große Aktualität des Themas.

Die Bühnenfassung des berühmten Films hat bereits in London und New York das Publikum begeistert. Die Adaption von Terry Johnson behält die bewährten Aspekte der Filmvorlage bei und verdichtet gleichzeitig die Szenenfolge sehr geschickt zu einer temporeichen, wirkungsvollen und von Beginn an konfliktgeladenen Geschichte. Die Charaktere gewinnen schnell an plastischer Bühnenpräsenz, deren Besonderheit über die Darstellung durch die bekannten Filmstars hinaus Bestand hat. So entfaltet sich die Geschichte zwischen dem schwärmerisch-unschuldigen Benjamin, der zynisch-faszinierenden Mrs. Robinson und der jungen idealistischen Elaine, die nur mit dem radikalen Bruch zwischen den Generationen und Lebenswelten enden kann.

Eine Aufführung der Münchner Tournee



ANJA KRUSE

Mrs. Robinson

In Essen geboren und aufgewachsen, spürte Anja Kruse schon früh ihre Berufung zum Theater. Eine künstlerische Ausbildung an der heimatischen Folkwangschule und eine zusätzliche Musicalschauspielerschule brachten ihr noch vor ihrem Abschluss ein erstes Engagement an den Städtischen Bühnen Münster. Es folgten vielfältige Aufgaben am Thalia Theater Hamburg und im Musiktheater Gelsenkirchen, wo sie in Neil Simons Stück *Sie spielen unser Lied* die Sonja spielte.

Der erfolgreiche Fernsehvierteiler *Die schöne Wilhelmine*, für den sie 1984 die Goldene Kamera erhielt, machte sie bundesweit bekannt. Unvergessen bleiben auch ihre Rollen in den Fernsehserien *Traumschiff*, *Schwarzwaldklinik* und *Forsthaus Falkenau*, *SOKO München* und in unzähligen Fernsehspielen wie *Maria Stuart*, *Durst nach Rache*, der Komödie *Helden haben's schwer*, im Zwölfteiler *Verwirrung des Herzens*, im RTL-Thriller *Sieben Tage bis zum Glück* und als intrigante Dr. Kaltenbach in *Klinik unter Palmen*, in der Beziehungskomödie *Jetzt bin ich dran*, *Liebling* und in der Barbara-Wood-Verfilmung von *Spiel des Schicksals*. Zuletzt sah man Anja Kruse in den ARD-Produktionen *Traumhotel Seychellen* und *Da wo das Glück beginnt*. Seit 1992 arbeitet Anja Kruse vermehrt



für internationalen Produktionen; aktuell für den Kinofilm *Metamorphosis* von Jenö Hodi. Doch immer blieb Anja Kruse dem Theater treu. So sah man sie in den letzten Jahren in Theaterproduktionen wie *My Fair Lady* als Eliza, in Arthur Millers *Nach dem Sündenfall* in der Rolle der Marilyn Monroe, in *Nora* von Ibsen, in *Die Palästinenserin*, als Heather in *Ich steige aus und mach 'ne eigene Show* und in dem Musical *Die Schöne und das Biest*.

In München spielte sie bereits zusammen mit Claudia Rieschel in der Komödie *Ein ungleiches Paar*.

Anja Kruse



J. A. Mollmann

S. Sch...

S. Sch...